

Festival ALIMENTERRE, 9 ème édition organisée en Mayenne.



Coordonné par le CFSI, et par Guinée 44 pour les Pays de Loire, le Festival ALIMENTERRE est organisé en Mayenne par l'association CRIDES/Les 3 Mondes qui relaie ce festival de films documentaires en mobilisant de nombreux partenaires. Des projets très riches ont été initiés grâce à l'implication de tous et toutes.

Parmi les films de la sélection nationale, 6 ont été programmés en séances publiques avec 9 soirées dans les cinémas et salles municipales ainsi que dans deux Habitat jeunes. 5 autres films ont été proposés dont certains en présence des réalisateurs. Le jeune public a bénéficié aussi de 4 films d'animation pour jeune public avec 9 séances dont certaines accompagnées d'ateliers ou de goûters.

De nombreuses actions ont eu lieu dans les lycées ou au cinéma pour des séances scolaires. Des projets pédagogiques ont été initiés par des professeurs et documentalistes, en particulier une « journée : forum festival ALIMENTERRE » au lycée Buron, une rencontre avec un intervenant Ivoirien, des ateliers faisant suite à des projections en cinéma avec des intervenants. De nombreuses projections/échanges/exploitations pédagogiques ont eu lieu dans les établissements scolaires ou en séances scolaires en cinémas. Un Repas des 5 continents a été organisé à l'Habitat jeunes Pierre de Coubertin.

Cette année encore les partenaires étaient au rendez-vous : des bénévoles associatifs, paysans, producteurs, citoyen.nes ...sont venus témoigner. La communauté de communes Laval Agglo a été un partenaire actif pour la première fois avec une co-organisation de séance autour du PAT (Projet Alimentaire Territorial). Le contrat local de Santé des Coévrons a été partenaires du cinéma Yves Robert pour plusieurs séances. Des réalisateurs.trices sont venus accompagner leur film et échanger avec le public. Ces présences ont été précieuses, ont permis des échanges riches et des débats citoyens parfois contradictoires mais toujours respectueux.

**Au total 18 séances adultes ont touché 727 personnes,
9 séances jeune public ont touché 151 enfants et parents.
6 séances scolaires ont été programmées à L'Avant-Scène, cinéma Art et
Essai pour 588 lycéens et collégiens.
3 séances dans 2 Habitats jeunes ont touché 90 résidents**

**En y ajoutant les séances organisées dans 6 lycées, le festival a touché 2670
personnes dont 1737 scolaires, lycéens et étudiants.**

Séances publiques

Les films de la sélection :

- Partir à l'aventure :

Cinéma Yves Robert, Evron le 15 octobre : 16 personnes.

Cette séance était proposée par le cinéma Yves Robert d'Evron en partenariat avec le PAT des Coévrons. La projection a été suivie d'un échange en visio avec 2 des réalisatrices du film : Gabrielle Bichat et Lucie Hautbout. L'échange a été très apprécié par le public permettant de mieux comprendre la démarche des réalisatrices et d'approfondir le thème des migrations et du travail en agriculture.

Habitat jeunes Pierre de Coubertin Laval le 16 novembre : 30 personnes dont une majorité de résidents des 3 Habitats jeunes de Laval.

Une des réalisatrices, Gabrielle Bichat, était présente pour présenter la démarche de ce documentaire et pour échanger sur les thèmes abordés dans le film.

La soirée a été très conviviale.



Gabrielle Bichat, réalisatrice de Partir à l'aventure échange avec le public.



Vendredi 24 novembre au cinéma de Renazé : 18 personnes

Une première participation au festival pour le cinéma municipal de Renazé. L'équipe est très motivée pour renouveler sa participation. Une déception sur le public peu nombreux, lié à la concurrence d'une soirée cabaret organisée le même soir dans le village.

La projection a été suivie d'échanges avec le public qui a été très sensible au film, en particulier au parcours du jeune Ivoirien. Le débat a porté sur l'immigration. 2 personnes ont témoigné : en Mayenne c'est dans l'agroalimentaire (abattoirs) que la main d'œuvre d'origine étrangère est presque exclusive.

45 mn d'échanges où Yveline Douillet et Dominique Lemerrier (COPIL ALIMENTERRE) ont pu apporter des informations sur les réalisatrices, leurs expériences pendant leur enquête, le projet du film (Ils avaient participé précédemment aux 2 projections-débat, l'une avec 2 réalisatrices en visio, l'autre en présence de la réalisatrice Gabrielle Bichat)

Bilan festival ALIMENTERRE 2023 en Mayenne

- Du béton sur nos courgettes

Avant-Scène Laval le 17 novembre : 45 personnes



Cette projection était organisée en partenariat avec le PAT (Projet Alimentaire Territorial) Laval Agglo, l'Avant-scène /Ligue de l'enseignement et l'AMAP Les Resses de la Semaine. La projection était suivie d'échanges avec Louis Michel, référent PAT, Alexandra Després, chargée de projet du PAT, 2 élues de Laval et le maire de Montjean.

La soirée a montré le besoin d'échanges entre la population et les élu.es, le besoin d'information sur le PAT. La rencontre a permis à chacun d'exprimer les points de vue, quelquefois contradictoires, avec écoute et respect.

LA SANTÉ DANS NOS ASSIETTES

Événement incontournable sur l'alimentation durable et solidaire, le festival AlimenTerre tient sa 9^e édition jusqu'au 3 décembre. À Laval, plusieurs rendez-vous sont proposés, dont un ciné-débat avec les élus de la Ville et de l'Agglo.

Dans le cadre de son Projet Alimentaire Territorial (PAT), Laval Agglomération soutient le festival AlimenTerre. Autour d'une sélection de documentaires rythmés par des échanges en présence d'acteurs, intervenants, producteurs locaux, ce festival amène les citoyens à comprendre les enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde et à agir pour une alimentation durable et solidaire.

À Laval, un ciné-débat aura lieu le **vendredi 17 novembre** à 20h, à l'Avant-scène, autour du documentaire *Du béton sur nos courgettes*, réalisé par Arnaud Gobin et Christophe Camoirano. Ce film met en lumière la question de la disparition des terres cultivables et des sources d'approvisionnement en denrées alimentaires au profit de l'immobilier. En partenariat avec l'association lavalloise Les 3 Mondes, organisatrice du festival, cette soirée d'échanges, ouverte à tous, se terminera par une dégustation de produits locaux, en présence des élus en charge de l'environnement et des transitions alimentaires à Laval Agglomération.

Un débat au cœur des préoccupations de la collectivité et de son PAT : une démarche de terrain pour favoriser l'accès à des produits locaux, de qualité et au juste prix tout en préservant la biodiversité.

Retrouvez toute la programmation du festival :

Extrait du journal Laval la ville n°123 novembre 2023

Bilan festival ALIMENTERRE 2023 en Mayenne

Le PAT en partenariat avec une AMAP a proposé au public un pot/dégustations après le débat, dans le hall du cinéma, moment convivial qui a permis de poursuivre les échanges de manière informelle.

Ce buffet était préparé par l'AMAP « Les Resses de la Semaine »



*Alexandra chargée du PAT et Catherine de l'AMAP Les Resses de la semaine préparent le buffet
Echange entre des élus et le public*



Echanges informels autour du buffet

- La révolution verte. Europe, un continent bouleversé

Mercredi 29 novembre, salle Galbé au pôle associatif de Bonchamp : : 12 personnes

La projection a été suivie d'un temps d'échanges animé par Thierry Sabin, agriculteur de la commune, c'est chez lui à la ferme des Epies qu'a lieu le marché chaque vendredi.

Petite fréquentation. Soucis techniques au début, la projection a commencé avec 1/2h de retard. La soirée a été l'occasion d'une présentation du Festival AlimenTerre et d'échanges changes après le film .

- Les fourmis et la sauterelle

Cinéma de Gorrion, le samedi 28 octobre : 21 personnes.

La soirée était organisée par l'AG AFC,

Association d'animations festives et culturelles.

Rachel Abbas, de l'association Agronomes et vétérinaires sans frontière, était présente..

Panneaux de l'exposition Terres de Femmes :

Le réseau Terres de femmes (via l'association « Et pourquoi pas elles ») était également représentée par une exposition de portraits de femmes agricultrices. dans le hall du cinéma.



Cette soirée a été difficile à organiser, le film n'ayant pas de visa CNC , il ne pouvait être proposé que par une association. Le cinéma a dû rechercher un partenariat avec une association culturelle locale pour cette séance.

- L'Afrique, les OGM et Bill Gates

Lundi 30 octobre au cinéma de Gorrion : 19 personnes

Rachel Abbas d'Agronomes et vétérinaires sans frontière et Gaëlle Le Gall, maraichère bio ont animé l'échange avec le public autour des OGM et des grosses fortunes qui financent ce système. Le débat a été varié et très intéressant.

- Tu nourriras le monde

Cinéma de Gorrion dimanche 20 octobre : 30 personnes

Stéphane Durand porte-parole de la confédération paysanne était invité. 2 intervenants de la chambre d'agriculture étaient aussi attendus mais ont annulé leur venue au dernier moment refusant l'échange avec la confédération paysanne, ce qui a été regrettable pour le débat. Les spectateurs ont cependant trouvé très intéressant le documentaire et ont pu en discuter pendant 2h : un débat riche qui a fait réagir l'ensemble du public présent.

Cinéma le Palace Château-Gontier le 9 novembre : 90 personnes

Cette soirée était organisée par l'ADEARM en partenariat avec le cinéma Le Palace.

Ciné-rencontre 5€ « ÉCOLOGIE - TRANSITION - SPIRITUALITÉ »

Jeudi 9 novembre 2023 20h30
Suivi d'un échange animé par Damien BRIZARD
Et témoignages de Grégory CLAVREUL,
paysan dans une ferme collective à Bazougers,
et Maëlle GUILLET, porteuse de projet à Craon



"SANS COMPRENDRE D'OU L'ON VIENT, DIFFICILE DE SAVOIR OU L'ON VA"

TU NOURRIRAS LE MONDE
L'HISTOIRE DE NOS PLAINES AGRICOLES

cinéma Le Palace Château-Gontier

Tu Nourriras le Monde
De Floris Schruijer & Nathan Pirard

Doc - 90min

Un film accessible à tous, réalisé par 2 agronomes engagés

Comment l'agriculture céréalière industrielle est-elle née ? Quel est l'avenir de cette agriculture dont les pratiques sont souvent critiquées ? Jeunes ingénieurs agronomes, nous souhaitons répondre à ces questions à travers un documentaire à la fois pédagogique et captivant. En collectant les témoignages des céréaliers ainsi que de précieuses images d'archives, nous avons choisi de retracer l'histoire d'une région emblématique de l'agriculture céréalière française : la Champagne crayeuse...

Ainsi, en explicitant les choix qui ont façonné l'agriculture d'aujourd'hui, nous souhaitons poser les bases d'un débat éclairé sur l'avenir de notre modèle agricole.



CINÉ-RENCONTRE DES FILMS INSPIRANTS QUI FONT BOUGER LES LIGNES ET LES CONSCIENCES
ILS SENSIBILISENT, QUESTIONNENT, EMERVELLENT, DÉRANGENT, ÉVEILLENT
POUR PARTICIPER À LA TRANSITION VERS UN MONDE DURABLE, VIVRE UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE, FÉDÉRER LES ÉNERGIES CITOYENNES ET PROPOSER DES IDÉES, DES VOIES, DES SOLUTIONS ORIGINALES ET VARIÉES.

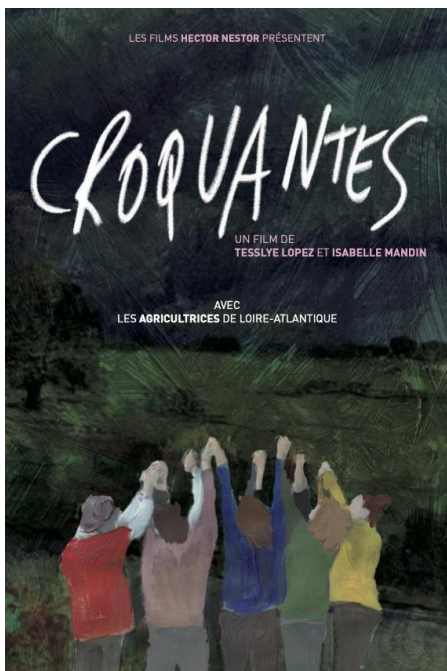
Suite à la projection du film, a eu lieu un excellent échange animé par Damien Brizard de l'Adearm, avec les témoignages de Grégory Clavreul, paysan et Maëlle Guillet, porteuse de projet.

L'échange était surtout une réflexion pour trouver les moyens de faire évoluer l'agriculture actuelle vers des pratiques moins industrielles et pour une alimentation de qualité.

Les films hors sélection :

- **Croquantes** de Tessly Lopez et Isabelle Mandin

Mercredi 8 novembre, ferme de Launay « Les bergers dans l'âme » : 30 personnes



La projection était suivie d'échanges avec Emilie Serpossian chargée de production et actrice du film et Elise Williamson, productrice de fruits et miel, actrice du film.

Ce fut un moment de partages formidable pendant plus d'une heure.

Jeudi 9 novembre au cinéma Yves Robert Evron : 19 personnes

La soirée proposée en partenariat avec le Contrat Local de Santé des Coévrans.



Alexandre du cinéma Yves Robert anime le débat avec Emilie Serpossian et Elise Williamson

La projection était suivie d'échanges avec Emilie Serpossian chargée de production et actrice du film et Elise Williamson, productrice de fruits et miel, actrice du film.

Les échanges avec les intervenantes mais aussi entre hommes et femmes dans la salle ainsi que les témoignages du public ont été très forts. Le travail des groupes femmes mis en place a montré son impact important pour explorer de nouveaux champs des possibles, oser dire et questionner un modèle agricole qui peine à laisser aux femmes une place qui leur convient. Plusieurs des exploitations où les femmes ont participé à ces groupes de rencontres ont pu influencer sur l'évolution de leur exploitation, sur le partage du travail et passer en bio : les femmes, plus attentives au bien être, à la santé, à la qualité de vie ont fait évoluer leur compagnon dans le cas d'agriculture familiale.

Ce film aurait eu sa place dans la sélection officielle de par son entrée originale sur la thématique du genre qui rejoint la réflexion sur le modèle agricole.

Vendredi 10 novembre au cinéma Le Trianon du Bourgneuf La Forêt : 49 personnes

2 agricultrices ayant participé aux groupes femmes qui sont présentés dans le documentaire étaient présentes pour échanger avec la salle : Stéphanie Pageot, éleveuse de vaches laitières en bio et Pauline Saint Girons, productrice de plants maraichers bio. Elles ont témoigné de leur expérience : elles ont participé à ces groupes femmes présentés dans le documentaire. Le débat a ensuite porté sur la manière de mettre en place, d'essaimer ces groupes de femmes agricultrices : dans le film , c'est le CIVAM qui a initié le projet dont l'impact de ces ateliers a permis une évolution au niveau politique mais aussi sur les pratiques dans les fermes.

- L'Océan vu du cœur

Jeudi 19 octobre au cinéma Le Palace Château-Gontier : 50 personnes

La projection, en présence de la réalisatrice Marie Dominique Michaud, était suivie d'un échange avec la salle. Dans le public, des personnes ont pris la parole pour témoigner : Jean Marc Lalloz, président de la Fédération de l'Environnement 53, une représentante de l'ONG SeaCleaners et un navigateur ayant effectué plusieurs transatlantiques.

- L'illusion de l'abondance

Mardi 28 novembre au cinéma Le Vox Mayenne : 33 personnes

Pascale Veniau, Marie-Jeanne Douillet et Marc Mahouin (Bénévoles du CCFD-Terre solidaire 53). Benoît Plaçais- Demaison du Vox a animé le débat.

Cette soirée débat est proposée par le CCFD Terre Solidaires et l'Université du Temps Libre en haute Mayenne.

Les échanges ont porté sur l'incidence malheureuse de l'extractivisme, la persistance de l'esprit de colonisation et de prédation des dominants sur les dominés, les atteintes graves du système économique mondial actuel sur les conditions de vie des peuples (social, environnement, santé, participation politique locale), sur le lien entre le Ici et le Là-bas, la criminalisation des défenseurs des droits et de l'environnement, qui touche aussi la France (condamnation de personnes qui aident les migrants, dissolution de mouvements qui défendent l'environnement), sur l'importance de la formation politique et juridique des populations pauvres pour pouvoir se défendre avec efficacité, l'importance aussi de s'allier et de se soutenir entre groupes locaux en proie aux mêmes luttes, et de recevoir le soutien d'association nationale intermédiaire avec le pouvoir et les entreprises.

Les intervenants ont présenté les dernières campagnes de plaidoyer du CCFD-Terre.

- Les Algues vertes

Mardi 21 novembre , Avant-Scène Laval : 119 personnes

Soirée proposée par Les 3 Mondes en partenariat avec l'Avant -Scène, cinéma Art et Essai de Laval et la librairie M'Lire qui a tenu une table de presse. Un débat a été proposé, suite à la projection, avec Yves Marie Lelay auteur de l'ouvrage « algues vertes, un scandale d'état » et de Pierre Philippe, acteur du film.

retour de Yves Marie Lelay :

« Très content d'avoir pu apporter un plus à la projection du film par l'animation de débats toujours riches et pertinents. De surcroît, intervenir en double avec Pierre est toujours un plaisir pour moi. Vous avez dû remarquer d'ailleurs notre grande complicité.

Mais si nous vous avons répondu à vos souhaits, c'est aussi parce que nous avons eu droit à un accueil sans faille, fait de convivialité et de compétence. Soyez en remercié(e)s toutes et tous. Au point même que si vous nous demandiez de revenir à Laval dans d'autres circonstances, me concernant, je n'hésiterai pas longtemps. »

Table de presse librairie M Lire

Yves Marie Lelay dédicace son ouvrage



Yves Marie Lelay et Pierre Philippe

- Bienveillance paysanne

Mardi 28 novembre à l'Avant-Scène : 49 personnes

Soirée organisée par Les 3 Mondes en partenariat avec l'Avant-Scène en présence d'Oliver Dickinson, le réalisateur.

Oliver Dickinson a exposé le cheminement qui l'a amené à réaliser ce documentaire : l'envie de montrer une agriculture paysanne, loin de l'agriculture industrielle et du véganisme qui refuse tout élevage.

Après la projection, beaucoup d'échanges, de prises de paroles dans la salle, de questions posées à Oliver Dickinson sur son travail. En Mayenne, ce type d'agriculture paysanne est très présent : une personne de la CIAP en témoigne. L'enseignement agricole a aussi été questionné : des professeurs présents ont témoigné de leur rôle : donner à voir aux élèves différents types d'agriculture, c'est à eux ensuite de faire leur choix et non pas aux professeurs de les orienter.

Le rôle important des choix des consommateurs a été évoqué.

Des échanges informels se sont poursuivis dans le hall de l'avant-Scène autour d'un pot et de la table de presse des 3 Mondes



Présentation d'Oliver Dickinson

table de presse des 3 Mondes



Mercredi 29 novembre au cinéma Le Trianon du Bourgneuf La Forêt : 47 personnes
Projection en présence d'Oliver Dickinson, réalisateur.

Oliver Dickinson a pu apporter beaucoup d'éclairage sur son travail, sa motivation : Des échanges ont eu lieu autour de l'harmonie que doit retrouver le modèle agricole, entre biodiversité animale, domestique et les humains, sur la protection environnementale que cette agriculture amène naturellement (témoignages sur les Paysans de Nature). Le film apprend beaucoup sur ces associations en élevage pour résoudre des problèmes (ex: les poules avec les moutons, l'acceptation des vautours en tant que nettoyeurs) Des interventions aussi sur la nécessité d'actions politiques : tout ne va pas dans le bon sens, par exemple la décision récente de baisser les DJA pour les plus petites structures en pays de la Loire.
Ce très beau documentaire avec son regard positif sur l'agriculture paysanne a été très apprécié.

Jeudi 30 novembre au cinéma Yves Robert d'Evron : 44 personnes

Soirée en partenariat avec le Contrat local de Santé des Coévrans,
Projection en présence d'Oliver Dickinson, réalisateur.

Très belle soirée. Le film a été très apprécié : c'est beau documentaire, des portraits très positifs d'agriculteurs.trices qui pratiquent l'élevage de manière très respectueuse de l'environnement, des animaux domestiques. La reprise de pratiques traditionnelles sont des solutions pour résoudre de problèmes : associer la présence d'animaux comme les poules avec les moutons qui évitent des traitements chimiques contre les parasites, replanter des haies en y mettant des arbres fruitiers permettant à terme de diversifier la production, l'utilisation des vautours pour l'équarrissage qui évitent la contamination. La nécessité de la présence d'animaux domestiques pour favoriser la biodiversité est aussi abordée.

Beaucoup d'agriculteurs étaient présents dans la salle et en particulier des jeunes.

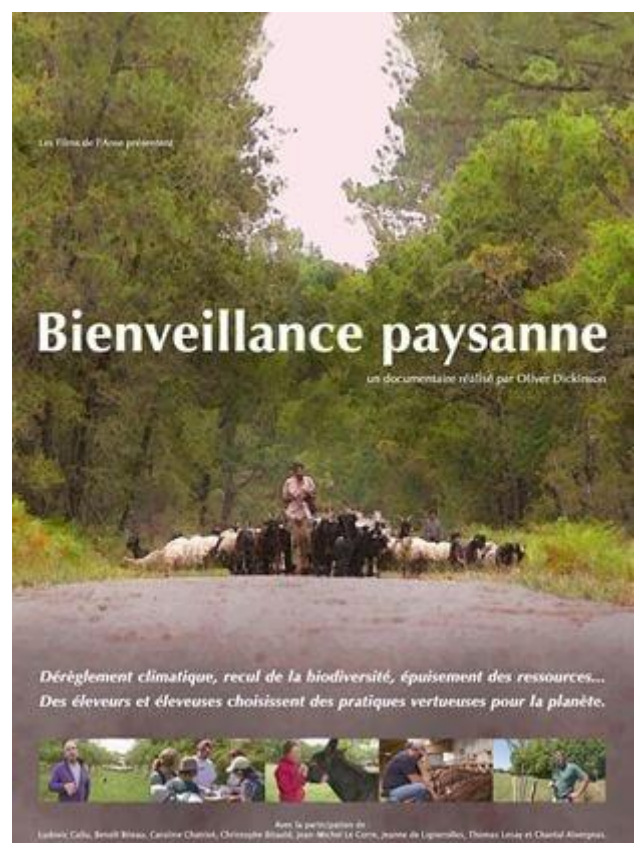
Oliver Dickinson a apporté beaucoup de précisions sur la manière dont ce

documentaire a été réalisé : Il a comparé son

travail avec l'agriculture avec vente directe et en lien avec le consommateur : Oliver Dickinson est son propre producteur, il accompagne toutes les projections de son film par des échanges avec le public. Antoine Ponton, éleveur et paysan de nature est intervenu et a échangé avec le public sur l'abattage (solution d'abattre les animaux à la ferme et le transporter mort à l'abattoir, l'expérience d'abattoirs mobiles étant trop onéreux.)

La soirée s'est poursuivie autour d'un pot dans le hall du cinéma : beaucoup d'échanges informels avec le réalisateur, avec Julie Tressel, représentante du PAT des Coévrans, entre les personnes du public.

Bilan festival ALIMENTERRE 2023 en Mayenne



Séances jeune public :

Au cinéma Yves Robert d'Evron

- La naissance des oasis :

Samedis 11 et 19 novembre et Mercredi 15 novembre : 26 personnes
ciné-goûter en partenariat avec Le Trait d'Union, l'épicerie Biocage et Atmosphères 53. 26 personnes



- Ollie et Compagnie

Samedi 21 octobre : 13 personnes
Ciné-Goûter en partenariat avec Le Trait d'Union, l'épicerie Biocage et Atmosphères 53.

- Lili Pom et le voleur d'arbres : 70 personnes

Mercredi 25 octobre et semaines des 25 octobre et 1er novembre, 5 séances



- Jardins enchantés

Samedi 25 novembre et mercredi 29 novembre : 17 personnes
en partenariat avec Atmosphères 53

à l'Avant-Scène Laval

Dimanche 3 décembre : 25 personnes



ciné-atelier proposé par la Ligue de l'Enseignement 53/ Ma petite fabrique du regard. Des ateliers créatifs seront proposés aux enfants en lien avec le film d'animation.



Après la projection de dessins d'animation, des ateliers pour les enfants étaient proposés dans le hall du cinéma : dessin, coloriage, petites installations. Un espace libre d'albums était disponible.



Atelier réalisations de « jardins enchantés » par des enfants, animés par des bénévoles de la Ligue de l'Enseignement



Habitats jeunes

A l'Habitat jeunes Pierre de Coubertin

- **"The ants and the grasshopper"**, le 18 octobre à l'Habitat jeunes : 17 jeunes résidents

Projection du film en version originale pour le public des résidents de l'Habitat-jeunes anglophone, suivie d'un échange avec une résidente Kényane. Le film, profondément pédagogique, plein de sagesse, a été apprécié. Les résidents ont âprement discuté sur le changement climatique, l'égalité entre les races et les sexes.

- **Animation ALIMENTERRE le jeudi 30 novembre** : 61 jeunes.

Echange autour de l'**expo photo** de l'UNICEF sur les inégalités de l'accès à l'eau, projection d'un documentaire sur la valeur de l'eau : **l'inestimable valeur de l'eau**

Repas des cinq continents préparé par les résidents (15 nationalités différentes)



Cette journée clôturait le festival ALIMENTERRE Habitat jeunes

A l'Habitat jeunes François Peslier

"The ants and the grasshopper", le 9 novembre à l'Habitat jeunes François Peslier : 10 jeunes résidents

Bilan festival ALIMENTERRE 2023 en Mayenne

Dans les établissements scolaires

A l'AGRICAMPUS de Laval

Autour du film « Partir à l'aventure »

- Le 19/10/2023 pour une classe, formation : BTS ACSE 1ère année : 16 élèves

Les thèmes principaux des échanges ont été : l'interdépendance Nord/Sud, les causes multiples de la migration, notamment climatique. Pour certains les conditions de migrations étaient une découverte. Pour beaucoup c'était la prise de conscience que les problèmes sont multi facteurs et donc les solutions pas simples. Les enseignants ont apprécié le film de qualité avec des témoignages forts et pertinents. Les pistes et outils pédagogiques proposés sont jugés intéressants.

Suite à cette séance un « arbre à problèmes » a été réalisé par les étudiants.

L'arbre à problème est un **outil pédagogique adaptable à toutes les thématiques.**

Principe : identifier les causes et conséquences d'un phénomène.

Il s'agit **d'énoncer un problème central puis d'identifier ses causes et ses conséquences, centrales et secondaires, en les schématisant par un arbre (les racines et les branches)**. Il est possible de proposer des solutions à partir de cette schématisation.

Il rend visuellement plus compréhensible un phénomène ainsi que ses tenants et aboutissants.

Plus d'infos : <https://www.centraider.org/fiche-technique-n4-larbre-a-problemes-un-outil->

- Le 15/11/2023 pour des étudiants BTS 1e année productions animales : 27 qui ont rencontré Daniel Oulaï , invité international du festival après la projection .

Daniel Oulai est ingénieur agronome et gérant de sa propre entreprise sociale Grainothèque en Côte d'Ivoire, une banque de semences ayant vocation à valoriser la diversité génétique des plantes nourricières et le potentiel microbiologique du sol. Daniel est également consultant spécialisé en agroécologie et agroéconomie et a travaillé pour de nombreuses institutions telles que la FAO, Inades-Formation, la Mairie de Danané en Côte d'Ivoire ou encore l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM). À travers ses activités, Daniel vise à structurer les filières de son territoire en accompagnant des producteurs dans l'objectif de faciliter l'accès au marché et de créer de la valeur ajoutée pour leurs produits.

Les Principaux thèmes des échanges ont été : les effets du changement climatique sur l'agriculture en Côte d'Ivoire, les raisons des départs de jeunes vers l'Europe, les impacts des exportations de produits agricoles du Nord vers les pays du Sud.



Les étudiants ont été très attentifs et intéressés par les échanges avec D. Oulai, ils ont questionné par exemple sur les cultures mieux adaptées au réchauffement climatique

Les enseignants ont regretté le temps de présence de Daniel Oulai écourté par un retard de train, mais l'échange a quand même été riche, et les étudiant.es investis dans la réflexion.

Suite à cet évènement, les étudiant.es ont fait par groupe un « Arbre des causes/conséquences (racines/feuilles) des migrations liées au travail en agriculture.

- Le 24/11 pour une classe de BTS 1^{ère} année , analyse conduite et stratégie de l'entreprise agricole : 18 étudiants.

Les principaux thèmes des échanges ont été sur le titres provisoires de séjour, une découverte pour les étudiants, le besoin de main d'œuvre étrangère pour l'arboriculture en France, la précarité des conditions de vie des travailleurs. Le film a suscité l'intérêt, il a permis d'envisager les multiples raisons de la présence des étrangers en France, de penser le manque d'attractivité des emplois agricoles sous un angle nouveau. La chanson du générique de fin a été écoutée attentivement a ému (dangerosité de l'exil).

La classe a été active, investie : un « Arbre des causes/conséquences (racines/feuilles) des migrations liées au travail en agriculture. » a été réalisé.

Le document d'accompagnement du film a été utile pour choisir l'activité pédagogique et pour donner des chiffres concernant les migrations.

- Pour une classe de 1^{ère} CGEA : 30 élèves (professeurs : C .Dubos et F.D'Hem)

Autour du film « Tu nourriras le monde »

- Le 15/11 pour une classe BTS ACSE1 et ACSE 1/Bioqualim : 38 étudiants

En économie, le visionnage du film intervenait après un cours sur le commerce international dont une partie portait sur les produits agricoles, notamment sur l'OMC, les négociations et les rounds (cycles). Les élèves devaient répondre à quatre questions écrites portant sur les prix garantis, les accords de Marrakech, le changement de paradigme des aides de la PAC et les conséquences de la mondialisation pour les agriculteurs français.

Les principaux thèmes des échanges : L'OMC et le blocage des négociations avec les pays émergents et les pays du Sud

Les élèves ont été majoritairement intéressés par le film. Ils se sont reconnus dans certaines situations évoquées par les agriculteurs.

Les commentaires ont porté sur l'OMC et sur la situation de blocage de cette instance qui est contournée par des accords régionaux. L'actualité a été évoquée au travers des pays du BRICS et l'adhésion de cinq nouveaux pays dont la candidature a été acceptée.

- Le 23/11 pour une classe de terminale STAV : 29 élèves

Après la projection, des enseignantes d'économie et d'agronomie ont animé le débat.

Des questions avaient été préparées en amont sur un polycopié distribué aux élèves dont les réponses ont pu être données au fur et à mesure de l'avancement du film. Des compléments ont été apportés par les enseignantes.

Les principaux thèmes des échanges : le fonctionnement de la PAC, la concurrence pour les agriculteurs des pays importateurs, l'industrialisation de l'agriculture européenne

Le documentaire est un peu trop long mais il explique très clairement des aspects compliqués de l'économie. De plus, il n'est pas culpabilisant envers les agriculteurs qui font le choix du productivisme.

Les enseignants ont trouvé les supports pédagogiques en ligne d'une grande utilité. Le temps prévu était trop contraint (une séance de 2h pour un film de 90 minutes), et les échanges ont été interrompus par la sonnerie, dommage.

- Le 29/11 pour des apprentis ACSE1 : 21 étudiants

Le film a été utilisé en support de cours sur la partie modernisation des exploitations et remembrement et des politiques publiques. C'était pour les enseignants une bonne retranscription de l'évolution de l'agriculture qui permet une visibilité d'ensemble pour les élèves

Les thèmes abordés ont été la comparaison entre l'agriculture vivrière et ce qu'elle est devenue avec le remembrement, les prix des terres en Champagne, la surutilisation des engrais et des pesticides, la taille des exploitations qui ne seront plus transmissibles

Les apprentis ont réagi sur les conséquences de l'industrialisation sur les prix, la surproduction et la chasse aux subventions, le remembrement qui rend l'environnement uniforme qui augmente la présence de ravageurs et diminue la matière organique, la nécessité de conserver une part de biodiversité dans les parcelles (haies, jachères)

Autour du film « Révolution verte, l'Europe un continent bouleversé »

- Le 18/11 pour des apprentis BTS PA 2^{ème} année : 19 personnes

Le film a été utilisé pour un travail réflexif écrit et noté

Les apprentis ont réagi sur la production de viande artificielle (ils ne souhaitent pas ce type d'agriculture), sur La consommation de viande (difficile d'accepter l'idée de baisser significativement). Ils ont été choqués par l'exploitation de 55 000 ha en Roumanie et ont été tout à fait sensibles au bien-être animal

Ils ont noté la fragilité du système sous serre de production maraichère intelligente aux Pays-bas : grande dépendance en cas d'aléa tempête faisant de gros dégâts matériels...

Pour les enseignants, le documentaire est un excellent support de réflexion permettant de puiser dans les ressources du cours (évolution de l'agriculture, attentes sociétales, bien-être animal) et préparation aux prochains thèmes, à savoir l'impact de l'agriculture intensive sur l'ensemble des ressources de la planète.

On se sent impuissant à changer les choses quand les politiques européens depuis l'après seconde guerre mondiale ont acté une politique favorisant l'exportation (où le respect de l'environnement et du bien-être animal ainsi que de l'humain seront toujours au second plan) alors que seule une agriculture locale peut garantir les attentes sociétales, la sécurité alimentaire et le respect des limites planétaires.

- Le 8/11 pour une classe de BTS2PA : 28 étudiants

Le débat a porté sur les choix d'agriculture proposés dans le film et les nouvelles technologies (la viande de synthèse. Le film interpelle et interroge sur l'avenir de l'agriculture, notamment pour les jeunes ayant choisi le voix de l'élevage. Les échanges sur la place de l'élevage à l'avenir ont été constructifs, avec une bonne écoute des avis différents. Ce film était intéressant, en particulier avant le cours sur les politiques agricoles.

- Le 23/11 pour des apprentis ACSE1 : 22 étudiants

La projection se situait dans le cadre d'un cours sur l'historique de la PAC, sa mise en place et ses réformes successives. Les échanges ont porté sur la ferme de 55000ha en Roumanie, l'agriculture comparée à la viande de laboratoire, les fermes porcines espagnoles et le producteur bio en Russie : L'image présentée du Bio en Russie ne reflète pas la réalité du Bio tels qu'ils le voient l'immensité de la ferme et Roumaine et l'incohérence de la politique mise en place par ce pays dans le cadre de la PAC Les étendues de serres aux Pays-Bas ou en Espagne et la taille des exploitations porcines comparées à ce qui se fait en France La production de viande en laboratoire qui voudrait révolutionner l'élevage et faire disparaître la vache en 2050

Les enseignants ont apprécié la diversité de présentations des différentes agricultures qui existent à travers l'Europe. Cela montre aussi les évolutions autour de l'agriculture, notamment la viande de laboratoire qui se développe, c'est intéressant qu'ils puissent voir ce qui peut aussi demain menacer le monde agricole.

- Pour une classe de BTSPA 1 / : 27 élèves

Autour du film « The ants and the grasshopper »

- Les 6 et 7/11 pour une classe de terminale BAC PRO CGEA (conduite et gestion d'une exploitation agricole) : 28 élèves

Un travail sur une scène extraite du documentaire (exploitation agricole aux Etats-Unis) a permis des échanges sur la réalité du changement climatique dans le monde, sur l'impact au Malawi, sur le déni de certains agriculteurs américains.

Le film a beaucoup ému (le combat d'Anita), a permis aux élèves de prendre conscience de la réalité du changement climatique (certains étaient encore dans le déni)

- Le 14/11 pour une section euro, des BTS1PA , des BTS2PA : 60 étudiants

Les échanges, après la projection, ont porté sur la situation économique au Malawi, sur le déni des américains concernant le changement climatique. Il y a eu des grands silences qui en disaient long sur la perception des réalités bien mises en évidence. Selon un élève, ce film devrait être vu par tout le monde !

Elèves et étudiants ont apprécié le documentaire qui leur a permis aussi de prendre conscience de la condition de la femme au Malawi.

Les étudiants ont travaillé en relation avec leur cours, sur la place des agricultures dans le monde. Un « arbre à problème » sur le changement climatique a été réalisé dans un travail de groupe. Quelques groupes ont eu des difficultés à hiérarchiser les causes du changement climatique. Cela a été plus facile pour les conséquences.

Autour du film « Algues vertes »

Au lycée ambroise Paré - Laval : 588 élèves d'Ambroise Paré, du lycée Henri Rousseau et de l'agricampus.

7 Séances scolaires ont eu lieu à l'Avant-Scène Laval avec projection du film « Algues vertes » et rencontre avec Yves Marie Lelay auteur de l'ouvrage « algues vertes, un scandale d'état » et de Pierre Philippe, acteur du film du 14 au 22 novembre.

Le projet prend appui sur le festival ALIMENTERRE afin d'illustrer et de donner du sens au programme de SVT de Secondes, Thème 2 « Enjeux contemporains de la planète », chapitre « Agrosystème et développement durable ».

Suite à la projection du film « Les algues vertes » à l'Avant-scène pour l'ensemble des classes de seconde, suivie d'échanges avec Yves Marie Lelay et Pierre Philippe spécialistes des algues vertes et protagonistes du film . Les groupes de secondes ont participé à un débat avec un intervenant local ainsi qu'à l'élaboration d'une production à destination des autres lycéens (Web radio ?)

Grand intérêt des élèves. Pour des élèves du lycée agricole, l'attitude au départ un peu agressive de futurs agriculteurs conventionnels a évolué et a permis une discussion constructive. Les intervenants ne culpabilisant pas les agriculteurs, victimes eux aussi d'un système agricole et politique où ils ne maîtrisent pas toujours leurs choix.

Bilan festival ALIMENTERRE 2023 en Mayenne

Ateliers SVT /SES : 20 et 22 novembre pour des classes de 2^{nde} avec des intervenants locaux : Mickaël Lepage, Christophe Piquet (agriculteurs) et Cyrille Barbe, paysagiste et Gérard Clouet de Mayenne Nature environnement.

L'objectif est de produire un document de sensibilisation à destination des autres lycéens (affichage, Web-radio), support au choix : Poster, podcast, clip vidéo, interview, micro-trottoir, article.

-

ATELIERS	Question débat	Pistes de réflexion pour votre production
1. Agro-industrie et pollution	L'agro-industrie est-elle responsable / coupable de la pollution en Bretagne ?	Quelles sont les preuves ? Conséquences sur l'environnement, la santé ? Comment sensibiliser ? Notre rôle en tant que consomm-acteurs ?
2. Les fermes élevage	Peut-on se passer de l'élevage intensif ?	Comment ? Quelles sont les solutions alternatives ? Notre rôle en tant que consomm-acteurs ?
3. L'utilisation d'engrais	Peut-on produire de manière rentable sans utiliser d'engrais ?	Conséquences des engrais sur l'environnement et la santé ? Comment s'en passer ou les limiter ? Quelles sont les solutions alternatives ? Notre rôle en tant que consomm-acteurs?
4. L'utilisation des pesticides	Peut-on produire de manière rentable sans utiliser de pesticides ?	Conséquences des pesticides sur l'environnement et la santé? Comment s'en passer ou les limiter ? Quelles sont les solutions alternatives ? Notre rôle en tant que consomm-acteurs?

Bilan d'activité autour de la projection du film *Les Algues vertes*- HGGSP

► **Groupe concerné** : 29 élèves de terminale de la spécialité Histoire Géographie Géopolitique et Sciences politiques

► **Contexte** : entrée en matière du thème : « L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire »

► **Forme** : travail de recherche collaboratif

► **Consigne globale** :

Il s'est agi **par groupes** après le visionnage du film et la rencontre avec les intervenants, de réfléchir aux différentes questions que celui-ci pose à travers une série de **recherches ciblées** dont les résultats ont été restitués sous forme de **mini-dossiers de presse** réunis dans un document collaboratif.

► **Calendrier** :

Bilan festival ALIMENTERRE 2023 en Mayenne

- mercredi 22/11 : 8h30 : Film + rencontre avec les intervenants
- 3 séances de travaux de groupe, recherche en salle informatique

► **Sujets des recherches :**

1. Les algues vertes : un désastre écologique et social en Bretagne... et ailleurs.
2. Un système agricole productiviste en bout de course ?
3. Agriculture contre Tourisme et associations écologistes : d'inévitables conflits d'acteurs et d'usages ?
4. Le ramassage des algues vertes : solution ou nouveau problème ? Comment valoriser les algues vertes ?
5. Une Région face au déni ? La Bretagne et les algues vertes
6. Une enquête journalistique entravée : Inès Léraud, lanceuse d'alerte
7. Les médias et la question des algues vertes : l'évolution d'un discours.
8. *Les Algues vertes*, du succès éditorial au succès en salle : comment toucher le plus large public ?

► **Bilan :**

Les élèves se sont impliqués de manière constructive dans les travaux proposés : concentration durant la projection du film (qu'ils ont aimé dans l'ensemble), questions plutôt pertinentes posées aux intervenants (parfois en lien avec leur sujet de recherche), dossiers de qualité restitués avec un effort pour mentionner clairement les sources utilisées.

HGGSP- Thème 3: L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire

Pour entrer dans le thème : Les algues vertes - travail de recherche collaboratif à partir du film (et du roman graphique)

► Consigne globale :

Il s'agira par groupes (constitution libre, 4 personnes maxi par groupe), après le visionnage du film et la rencontre avec les intervenants, de réfléchir aux différentes questions que celui-ci pose à travers une série de recherches ciblées dont les résultats seront restitués sous forme de mini-dossiers de presse réunis dans un document collaboratif. Selon le temps dont nous disposons, cette restitution pourra être complétée par une présentation orale de vos travaux (en podcast, vidéo ou en direct).

► Calendrier :

- mercredi 22/11 : 8h30 : Film , du 22 au 27/11 séances de travail en groupe.

► Sujets des recherches :

1. Les algues vertes : un désastre écologique et social en Bretagne... et ailleurs.
2. Un système agricole productiviste en bout de course ?
3. Agriculture contre Tourisme et associations écologistes : d'inévitables conflits d'acteurs et d'usages ?
4. Le ramassage des algues vertes : solution ou nouveau problème ? Comment valoriser les algues vertes ?
5. Une Région face au déni ? La Bretagne et les algues vertes
6. Une enquête journalistique entravée : Inès Léraud, lanceuse d'alerte

7. Les médias et la question des algues vertes : l'évolution d'un discours.

8. Les Algues vertes, du succès éditorial au succès en salle : comment toucher le plus large public ?

► Aide à la mise en œuvre du travail :

« Vous réalisez vous-mêmes un travail d'enquête ce qui signifie une attention particulière portée aux sources utilisées, qui devront impérativement être clairement mentionnées (mention et hyperlien actif le cas échéant). Bien sûr, votre travail doit être clairement problématisé, organisé, argumenté et illustré. N'oubliez pas la conclusion. Vous pouvez travailler sur le support de votre choix pour la mise en page (un peu de créativité ne nuit pas.. Format maximum : 5 pages.

Le dossier Algues vertes de l'espace de travail réunira toutes les productions qui seront consultables par tout le groupe. »

Lycée Rochefeuille :

Projection débat le 30 novembre au lycée : « Bienveillance paysanne » en présence d'Oliver Dickinson, réalisateur : 110 élèves

5 classes ont assisté à la projection : 2des et 1eres GMNF (gestion des milieux naturels et de la forêt), 2des et 1ères CGEA (conduite et gestion de l'entreprise agricole), et Terminales STAV (sciences et technologies de l'agronomie et du vivant) .

Après 1h30 de film et d'écoute attentive, les élèves ont applaudi et ont posé diverses questions sur la réalisation du film, temps, coût, choix des vues Ils ont été sensibles aussi aux expériences menées par les éleveurs, remettant en cause leur savoir sur les pratiques conventionnelles ! Oliver Dickinson a été agréablement surpris de l'intérêt des jeunes. Il est prêt à revenir présenter « Le lien qui nous élève »

Lycées Réaumur/Buron

Travail sur le film « la révolution verte, Europe un continent bouleversé »

Débat le mercredi 22 novembre : suite aux projections dans les classes, un débat a été organisé, présenté par des terminales pour 106 élèves de 2^{nde} à terminale (5 classes présentes)

Mickaël Lepage, producteur bio et « Paysan de nature », était invité pour répondre aux questions préparées en classe . Un bon moment d'échange, des élèves attentifs au film et aux échanges.

Les questions posées : Qui est prêt à manger un steack de laboratoire avec ses frites?, Y a-t-il une étude nutritionnelle réalisée sur les viandes de synthèse ? Pensez-vous que les paysans vont être amenés à complètement disparaître? Etes-vous en accord avec la logique de versement des subventions agricoles en Roumanie ? Est-ce qu'il faut faire des études pour devenir agriculteur ? Pensez-vous que le réchauffement climatique va impacter votre cahier des charges ?



4 élèves font la présentation du film avant la projection

Journée ALIMENTERRE le 30 novembre

Plusieurs classes ont participé au Centre de Documentation et d'Information du lycée à une journée spéciale consacrée à la consommation durable.

L'objectif était de sensibiliser les lycéens aux questions de gaspillage, tri des déchets et recyclage à travers différents ateliers animés par des élèves, eux-mêmes formés grâce aux interventions des médiatrices du pôle déchets de Laval Agglo.



Festival Alimenterre 2023 au CDI.

Merci à tous les élèves, enseignants et intervenants qui ont participé à cet événement.

Ils ont ainsi pu s'initier à la méthode japonaise de pliage du tissu (Furoshiki) pour fabriquer des sacs et emballages cadeaux ou encore au tissage d'éponges Tawashi à partir de chaussettes usagées, mais aussi découvrir des biscuits confectionnés à partir d'invendus de pain.

Des stands leur permettait de se renseigner sur l'agriculture paysanne ou biologique et la préservation des campagnes, de connaître les actions possibles pour lutter contre la pollution des eaux et des sols.

Ils ont également pu visionner un extrait du film " La Révolution verte : Europe, un continent bouleversé" accompagné d'un questionnaire interactif.

Le succès de cette journée, organisée dans le cadre du festival ALIMENTERRE, tient également aux partenariats noués avec les associations locales (Les 3 Mondes, le CIVAM bio, l'ADEARM, Synergies53, l'association Dépollution Environnementale d'Armorique, Pain contre la faim).

Cet événement a directement concerné 13 classes (6 classes participant à l'animation des ateliers, 8 classes en visite) mais ce forum a aussi accueilli des élèves, enseignants et membres du personnel en visite libre.

Jeudi 30 novembre 2023

Vous étiez nombreux au CDI
pour le festival Alimenterre

Merci à tous les élèves, enseignants et
intervenants qui ont participé à cet
événement.



1BC2 vente de coupons de tissu



1BASSP fabrication d'éponges Tawashi



1BC2 atelier Furoshiki emballages cadeaux



ULIS Présentation de
l'agriculture paysanne



TCATMFC
Ateliers anti-gaspi



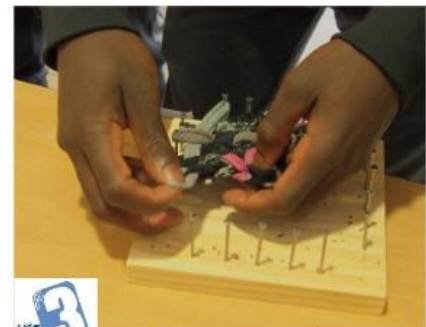
2BMRC1 Vente de sookies



2CAAGA Atelier sacs Furoshiki



Atelier 3 :
La maison
écoresponsable



• CIVAM bio 53 •
Les producteurs bio de la Mayenne



Lycée Henri Rousseau Laval

Film Algues vertes :

Le 21 novembre, à l'initiative d'écodélégué.es, une quarantaine d'élèves (éco-délégué.es et du Conseil de vie scolaire accompagné.es d'une professeure et d'une assistante d'éducation : Le débat avec les 2 intervenants Yves Marie Lelay et Pierre Philippe a porté sur le journalisme d'investigation, sur la réalisation du film.

Autour du film L'illusion de l'abondance :

Deux projections du documentaire ont eu lieu pour les classes de 2^{nde} : 280 élèves Les élèves, accompagné.es par 3 enseignants et une Aide à la vie scolaire, ont pu échanger avec des membres du CCFD/ Terre solidaire qui avaient présenté le documentaire avant la séance : Pascale Verniau, Marie-Jeanne Douillet et Marc Mahouin Le débat a porté sur le monopole des entreprises, l'appropriation des terres, la survie des agriculteurs.

Les sujets abordés ont été : l'inégalité de traitement de la justice qui peut malheureusement être orientée dans le sens des volontés politiques gouvernementales et des intérêts des entreprises.

Que deviennent aujourd'hui les luttes décrites ? Quels résultats, quelles suites ? Pourquoi ces luttes sont si longues ? Parce qu'il faut s'allier à d'autres dans ces luttes qui sont, au départ, locales, qu'il faut trouver des relais associatifs dans la société civile pour avoir des soutiens efficaces, parce qu'il faut se former soi-même pour gagner en justice suivant les règles du droit, parce que les puissants ont beaucoup à perdre et les petits remplis de ténacité et de désir de rendre leurs conditions de vie meilleures.

Nous remercions chaleureusement tou.tes les responsables et personnels et bénévoles des salles de cinéma qui ont accueilli le Festival :

L'Avant-Scène à Laval, Le Trianon au Bourgneuf-la-forêt, Yves Robert à Evron, Le Vox Mayenne et le Vox Renazé, le Cinéma de Gorrion, Le Palace à Château-Gontier.

Les professeur.es et documentalistes des établissements scolaires qui se sont engagé.es.

Les associations partenaires ainsi que tout.es les bénévoles et intervenant.es qui ont participé à ces rencontres. Merci aux « Bergers dans l'âme », au « Court-circuit », à l'AMAP Les Resses de la semaine pour le pot/dégustations.

Merci aux élu.es qui ont été très présent.es sur le festival et intervenant.es dans les débats.

Merci à **Ouest France** : plusieurs articles en page départementales, au **Courrier de la Mayenne** pour un article de présentation du festival, aux « **Champs d'ici** », au **CIVAM** pour la présentation du festival et le relai du programme du festival, à l'équipe de **Bouger en Mayenne** pour les encarts /festival et le relai de l'agenda, à **France Bleu Mayenne** pour les interviews réalisées et le relais de l'information le 9 Octobre pour la présentation du festival et le 14 octobre : participation au « défi des associations », à **L'Autre radio** : Anne Marie et Mickaël ont été interviewés pour l'émission 'l'Agité du local »

Articles de presse :



Le film de Pierre Jolivet, « Les Algues vertes », est programmé au nouveau cinéma L'Avant-scène à Laval, le 21 novembre.

(Photo : HUI ET COURT)

Le rendez-vous

Le 9^e Festival Alimenterre fait son retour en Mayenne, du 15 octobre au 3 décembre. Initié depuis 2007 par le Comité français pour la solidarité internationale, le festival sensibilise aux enjeux alimentaires, en programmant films, documentaires, ateliers et débats. Objectif : « **Proposer des pistes d'actions concrètes pour contribuer au droit à l'alimentation** », rappelle l'association Crides les 3 Mondes, qui fédère ce festival en Mayenne.

Sensibiliser les jeunes

Des documentaires seront projetés à Bonchamp-lès-Laval, Gorron, Château-Gontier, Renazé. Des ateliers jeunes publics et ciné goûters se tiendront à Évron et Laval. Plusieurs événements se dérouleront « **dans les lycées, IUT, Habitat jeunes** », ainsi que des séances scolaires.

Une partie de l'équipe du documentaire *Croquantes*, qui questionne la place des femmes dans l'agriculture, échangera avec le public après les projections, à la ferme de Launay, le

8 novembre à Saint-Denis-de-Gastines ; le 9 au Cinéma Yves-Robert à Évron et le 10 au Trianon au Bourgneuf-la-Forêt.

Des élus de Laval Agglo, en lien avec le Projet alimentaire territorial, seront présents à la projection du documentaire *Du béton sur nos courgettes*, le 17 novembre à l'Avant-scène de Laval, autour de « **la problématique de l'artificialisation des sols. La soirée se poursuivra avec un buffet/dégustation.** »

Dans ce nouveau cinéma associatif, Yves-Marie Lelay, auteur du livre *Algues vertes, un scandale d'État*, accompagnera le 21 novembre 2023, la projection du film de Pierre Jolivet, *Les Algues vertes*, en partenariat avec la librairie M'Lire.

Oliver Dickinson, réalisateur du documentaire *Bienveillance paysanne*, interviendra les 28, 29 et 30 novembre, après projections à l'Avant-scène, au Trianon et au cinéma Yves-Robert.

F. J.

Plus d'informations sur www.alimenterre.org et <https://crides.ritimo.info>

Ouest France , le 11- 10 – 2023

La Mayenne

ALIMENTERRE REVIENT DU 15 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE

Un festival pour nourrir la réflexion

Du 15 octobre au 3 décembre aura lieu le festival Alimenterre en Mayenne. Porté par l'association les 3 Mondes à Laval, cet événement programme des séances de cinéma et débats/rencontres sur « l'avenir qui se joue dans nos assiettes ».



Places des femmes dans l'agriculture, bien-être des animaux, système agricole... Pour sa neuvième édition dans le département, le festival Alimenterre met encore une fois les pieds dans le plat. « La Mayenne est l'un des départements les plus engagés dans les Pays de la Loire, voire en France, pour ce festival Alimenterre. C'est un mouvement national », soutient Dominique Lemercier, membre de l'association les 3 Mondes à l'origine de l'implantation du festival dans le département. L'année dernière, environ 2 500 personnes avaient été

Le film Du béton dans nos courgettes sera diffusé dans le cadre du festival Alimenterre. @Girelle Production

attirées par les différentes séances de cinéma et les rencontres organisées. « C'est un mouvement qui prend de l'ampleur tous les ans », note Yveline Douillet.

Dans plusieurs cinémas du département

Cette année encore, la programmation essaiera de faire réfléchir à un autre mode de fonctionnement de l'agri-

culture. « Nous ne voulons pas nous placer en juge, mais créer le débat », appuie Dominique Lemercier.

Le festival ouvrira par le film *Partir à l'aventure* au cinéma Yves-Robert à Évron. Trois séances du *Croquantes* de Tesslye Lopez et Isabelle Mandin sont prévues. « Ce film évoque la place de la femme dans l'agriculture, comment elles s'organisent entre elles », explique Yveline Douillet. Deux agricultrices ou réalisatrices du film seront

présentes lors des séances. » Le réalisateur Olivier Dickinson avec son film *Bienveillance paysanne* évoquera ses rencontres avec différents éleveurs adeptes de pratiques vertueuses. D'autres œuvres sont programmées, toujours dans l'optique de nourrir de nouvelles réflexions.

Pratique : renseignements sur le site <https://crises.ritimo.info/> ou au 02 43 53 28 44. Réservations des billets sur les sites des cinémas.

Courrier de la Mayenne , le 12 octobre 2023

Média : Les champs d'ici

par [Élodie Louchez](#) | 9 Oct 2023

Organisé chaque année du 15 octobre au 30 novembre, le festival **ALIMENTERRE** a vu le jour en 2007 dans un cinéma parisien sous l'impulsion du **Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)** qui sensibilise et mobilise l'opinion publique pour la défense du **droit à l'alimentation** et la **lutte contre les inégalités**. Depuis, le Festival est devenu un événement international sur l'alimentation durable et solidaire. Autour d'une sélection de 8 films documentaires, il amène les citoyens à s'informer et comprendre les enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde, afin qu'ils participent à la co-construction de systèmes alimentaires durables et solidaires et au droit à l'alimentation. Et durant 1 mois et demi, plus d'un millier d'évènements sont organisés dans 600 communes et une dizaine de pays : projection-débat, marché alimentaire et solidaire, atelier cuisine bio, locale et équitable avec des enfants, exposition, visite de fermes et rencontre avec des professionnels agricoles...etc.

Pour retrouver toutes les séances et événements près de chez vous voir [ici](#).

Le programme Alimenterre, en Mayenne:


http://crides.ritimo.info/IMG/pdf/plaquette_festival_alimenterre_vf5.pdf




COORDONNÉ PAR LE COMITÉ FRANÇAIS POUR LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE alimenterre.org [festivalALIMENTERRE](#) [cfsiasso](#)
AVEC LE SOUTIEN DE [AFD](#) [biocoop](#) [Andréas Daniel & Rina Carasso](#) [LEA NATURE](#) [Vital](#) [Associatives](#) [FESTIVAL SOLIDARITÉS](#) [CFSI](#)
EN PARTENARIAT AVEC [AFD](#) [biocoop](#) [Andréas Daniel & Rina Carasso](#) [LEA NATURE](#) [Vital](#) [Associatives](#) [FESTIVAL SOLIDARITÉS](#) [CFSI](#)

Annnonce Avant-Sène :


ciné débat



Bienveillance paysanne
de Oliver Dickinson (France, 2023, 1h35, documentaire).
Algues vertes, gaz à effet de serre, déforestation, recul de la biodiversité, réchauffement climatique... Et tant d'autres maux imputés à l'élevage ! L'animal de ferme, notre bienfaiteur nourricier, serait-il devenu l'ennemi numéro 1 de la vie sur Terre ?
Le documentariste Oliver Dickinson a voulu le vérifier en parcourant la France à la rencontre d'éleveurs et d'éleveuses adeptes de pratiques vertueuses.
Mardi 28 novembre à 20h30
en présence du réalisateur.



FESTIVAL ALIMENTERRE
CFSI Notre avenir se joue dans nos assiettes



Le festival AlimeTERRÉ est un événement incontournable sur l'alimentation durable et solidaire qui se déroule sur le territoire français en octobre et novembre de chaque année. Celui-ci est organisé par le CFSI - Comité Français pour la Solidarité Internationale et porté en Mayenne par l'association Crides - Les 3 Mondes.

annonces Bouger en Mayenne

Bilan festival ALIMENTERRE 2023 en Mayenne



Festival Alimenterre | Films documentaires

Du dimanche 15 octobre au jeudi 30 novembre 2023

Toute la programmation sur <https://crides.ritimo.info>

Le Festival Alimenterre est un événement incontournable sur l'alimentation durable et solidaire qui se déroule sur le territoire français du 15 octobre au 30 novembre. Pour cette 9^e saison en Mayenne, l'association Les 3 Mondes et l'ensemble de ses partenaires vous donnent rendez-vous en différents lieux du département.

Les projections du 15 octobre au 5 novembre :

- Partir à l'aventure - Cinéma Yves Robert d'Evron
- L'océan vu du cœur - Cinéma Le Palace Château-Gontier.
- Les fourmis et la sauterelle - Cinéma de Gorrion
- Tu nourriras le monde - Cinéma de Gorrion
- L'Afrique, les OGM et Bill Gates - Cinéma de Gorrion

Et pour le jeune public :

- Ollie et compagnie - Cinéma Yves Robert d'Evron
- Lili Pom - Cinéma Yves Robert d'Evron



SORTIES DU MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE

Festival Alimenterre | Films documentaires

Du dimanche 15 octobre au dimanche 3 décembre
Toute la programmation sur <https://criedes.rilmo.info>

Le Festival Alimenterre est un événement incontournable sur l'alimentation durable et solidaire. Pour cette 9^e saison en Mayenne, l'association Les 3 mondes et l'ensemble de ses partenaires vous donnent rendez-vous en différents lieux du département. Cette nouvelle édition abordera de nombreuses thématiques autour de l'alimentation et de l'agriculture. Le jeune public ne sera pas oublié avec des films d'animation et ateliers. 15 films proposés, dont 4 films à destination du jeune public, pour 28 projections sont programmées entre le 15 octobre et le 3 décembre, à Bonchamp, Château-Gontier, Evron, Gorron, Laval, Le Bourgneuf-la-Forêt, Mayenne, Renazé, St-Denis-de-Gastines.

OPERA DE PARIS
TURANDOT
13/11
19h15
RÉSERVEZ VOS PLACES
Cinéville.fr

Flo
De Géraldine Daron avec Stéphane Caillard, Alison Wheeler, Alexis Michalik...
Genre : Biopic, Drame
Connue comme «la petite fiancée de l'Atlantique», Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès exceptionnel, et unique dans cet univers masculin, connu son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990. Au-delà de ces exploits, c'est l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui, après un accident de la route ayant failli lui coûter la vie, décide de rejeter la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

Le garçon et le héron
De Hayao Miyazaki avec Masaki Suda, Takuya Kimura, Kô Shibusaki...
Genre : Animation, Drame, Aventure
Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

Complètement cramé !
De Gilles Legardinier avec John Malkovich, Fanny Ardant, Philippe Bas...
Genre : Comédie, Drame, Romance
Depuis qu'il a perdu sa femme, Andrew Blake n'a plus le cœur à rien. Un ultime élan le pousse à quitter Londres pour retourner en France, dans la propriété où il l'avait rencontrée. Ce voyage vers le souvenir des jours heureux ne va pas du tout se passer comme prévu... Pour rester au domaine de Beauvillier, Blake se retrouve condamné à jouer les majordomes à l'essai...

Le théorème de Marguerite
De Anna Novak avec Elu Rungt, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau...
Genre : Drame
L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques à l'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un panel de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

Monsieur le Maire
De Farine Blanc, Michel Tivaron avec Clovis Cornillac, Eyré Haidara, Laurence Côté...
Genre : Comédie dramatique
Maire d'un petit village de montagne au pied du Mont-Blanc, Paul Barral se bat pour maintenir les commerces et préserver l'école tout en attirant de nouvelles familles. L'arrivée de mines célibataires en situation difficile dont Joe-Lynn, chanteuse au franc parler et ses deux enfants, va vite faire des étincelles dans ce village paisible...

À l'intérieur
De Vasilis Katsoupis avec Willem Dafoe, Gene Bervoets, Eliza Stuyck...
Genre : Drame, Thriller
Nemo, cambrioleur chevronné, se retrouve piégé dans un luxueux appartement new-yorkais. Essentiellement décoré d'œuvres d'art, il va devoir faire preuve de créativité et de ténacité pour survivre et tenter de s'échapper...

L'enlèvement
De Marco Bellocchio avec Paolo Pierobon, Enea Sala...
Genre : Drame
En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils.

Inestimable
De Eric Fraiccelli avec Didier Bourdon, Eric Fraiccelli, Philippe Corti...
Genre : Comédie
L'histoire vraie de trois amis qui découvrent un trésor...inestimable !

SORTIES DU MERCREDI 8 NOVEMBRE

The Marvels
De Nia DaCosta avec Brie Larson, Iman Vellani, Teyonah Parris...
Genre : Action, Aventure, Fantastique
Carol Danvers, alias Captain Marvel, doit faire face aux conséquences imprévues de sa victoire contre les Krees. Des effets inattendus l'obligent désormais à assumer le fardeau d'un univers déstabilisé. Au cours d'une mission qui la propulse au sein d'un étrange vortex étroitement lié aux actions d'une révolutionnaire Kree, ses pouvoirs se mêlent à ceux de Kamala Khan, alias Miss Marvel et à ceux de sa «niece», la Capitaine Monica Rambeau. D'abord chaotique, ce trio improbable se retrouve bientôt obligé de faire équipe...

L'abbé Pierre - Une vie de combats
De Frédéric Tellier avec Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bécart, Michel Vuillemoz...
Genre : Biopic, Drame
Né dans une famille aisée, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et le raz de marée de son inoubliable appel de l'hoover 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Ses fragilités, ses souffrances, sa vie intime à peine crédibles sont restées inconnues du grand public. Révélé par la misère et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et a mené mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre.

FESTIVAL DU JUDICIAIRE LAVAL
15-17 novembre 2023 - Caréville
18 nov. DE LAVAL

FESTIVAL ALIMENTERRE EN MAYENNE #2023
FILMS
RENCONTRES
DÉBATS
LECTURES
DU 15 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 2023
CINÉMAS - AUTRES LIEUX DE DIFFUSION ET ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
FESTIVAL ALIMENTERRE
Notre avenir se joue dans nos assiettes

Annonce Laval la Ville

N° 123 } **LAVAL** la ville
Nov. / Déc. 2023
Magazine bimestriel d'informations de la ville de Laval

LA SANTÉ DANS NOS ASSIETTES

Événement incontournable sur l'alimentation durable et solidaire, le festival Alimenterre tient sa 9^e édition jusqu'au 3 décembre. À Laval, plusieurs rendez-vous sont proposés, dont un ciné-débat avec les élus de la Ville et de l'Agglo.

Dans le cadre de son Projet Alimentaire Territorial (PAT), Laval Agglomération soutient le festival Alimenterre. Autour d'une sélection de documentaires rythmés par des échanges en présence d'acteurs, intervenants, producteurs locaux, ce festival amène les citoyens à comprendre les enjeux agricoles et alimentaires en France et dans le monde et à agir pour une alimentation durable et solidaire.

À Laval, un ciné-débat aura lieu le **vendredi 17 novembre** à 20h, à l'Avant-scène, autour du documentaire *Du béton sur nos courgettes*, réalisé par Arnaud Gobin et Christophe Camoirano. Ce film met en lumière la question de la disparition des terres cultivables et des sources d'approvisionnement en denrées alimentaires au profit de l'immobilier. En partenariat avec l'association lavalloise Les 3 Mondes, organisatrice du festival, cette soirée d'échanges, ouverte à tous, se terminera par une dégustation de produits locaux, en présence des élus en charge de l'environnement et des transitions alimentaires à Laval Agglomération.

Un débat au cœur des préoccupations de la collectivité et de son PAT : une démarche de terrain pour favoriser l'accès à des produits locaux, de qualité et au juste prix tout en préservant la biodiversité.

Retrouvez toute la programmation du festival :