

LAVAL // L'AVANT-SCÈNE PRÉSENTE

CINÉMA & DROITS HUMAINS

FESTIVAL PORTÉ PAR AMNESTY INTERNATIONAL L'ANJOU-MAINE



4^{ÈME}
ÉDITION EN
MAYENNE

1^{ÈRE}
ÉDITION
EN ANJOU-
MAINE

DU 27 MARS
AU 23 AVRIL 2024

LE MANS • LAVAL • LA FLÈCHE • SABLÉ-SUR-SARTHE • CHOLET • BEAUPRÉAU • CHEMILLÉ • LYS-HAUT-LAYON • ANGERS

PROGRAMME RÉGIONAL // FILMS, LIEUX & ASSOCIATIONS PARTENAIRES

AMNESTY
INTERNATIONAL



©LS
l'avant-scène
CINÉMA ASSOCIATIF

CINÉMA ET DROITS HUMAINS 2024 AMNESTY INTERNATIONAL ANJOU-MAINE

Pour un monde plus juste

“ *La méconnaissance et le mépris des droits de l'Homme ont conduit à des actes de barbarie qui révoltent la conscience de l'humanité.* ”

René Cassin, diplomate et homme politique (1887-1976)

AMNESTY INTERNATIONAL

Créé en 1961, Amnesty International est un mouvement mondial rassemblant **plus de 7 millions de personnes** qui se battent pour faire respecter l'ensemble des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains.



Les équipes de recherche d'Amnesty International se rendent régulièrement sur le terrain pour enquêter sur les violations des droits humains commises dans le monde en rassemblant, recensant et recoupant des témoignages et des preuves. Ces informations entraînent la publication de rapports et communiqués qui permettent d'alerter l'opinion publique et les médias en dénonçant les actions de ceux qui bafouent les droits humains et en formulant des recommandations.

Amnesty International mène également un travail de plaidoyer et des campagnes qui ciblent États, organisations intergouvernementales, groupes armés ou entreprises. Afin d'accroître la pression sur ces décideurs, elle mène des campagnes pour mobiliser les militants (pétitions, courriers aux autorités, message de soutien, manifestations...) et sensibiliser le public (débats, conférences, éducation aux droits humains...). Amnesty International développe également des actions de soutien et de solidarité avec les défenseurs des droits humains.

Indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse, Amnesty International se bat pour que les droits des personnes qu'elle défend soient respectés en faisant appliquer ou évoluer les lois dans le respect du droit international.

ÉDITION 2024

LES INVITÉS

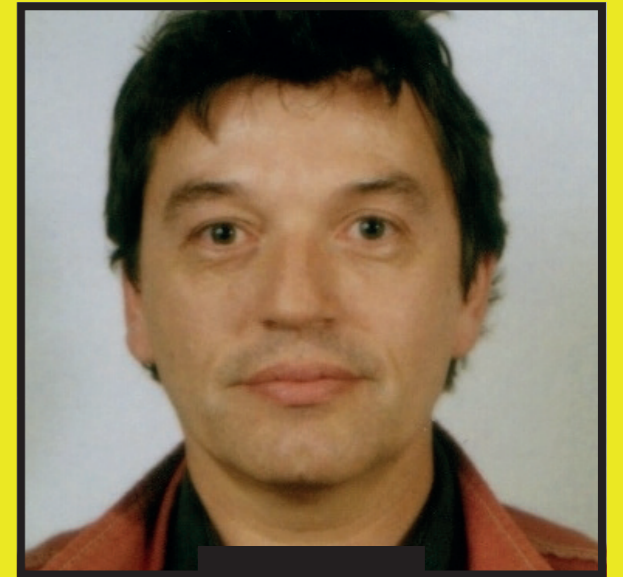


MOUSSA SÈNE ABSA

Moussa Sène, est né en 1958 à Dakar. Il est cinéaste, acteur, scénariste, réalisateur et producteur sénégalais. Il est aussi peintre et compositeur.

JEAN-LOUIS GONNET

Cinéaste : Après une année dans une école de photographie professionnelle à Genève, il passe 5 ans à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans où il réalise son premier film *Filming Muybridge*, à partir des photographies de la décomposition du mouvement réalisées par Eadweard Muybridge. Réalisateur de documentaires avec l'INA, puis pour des magazines culturels avec ARTE (*Métropolis*, *Dessous des cartes*) il réalise parallèlement plusieurs courts-métrages de fiction mais aussi de documentaire. Il collabore avec la Compagnie de théâtre Merlin en tant de vidéaste.



THOMAS POUTEAU

Auteur, animateur d'ateliers de critiques, coordinateur régional de l'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et Essai) en Pays de la Loire, il est spécialisé sur les œuvres contemporaines.

WARM ÉDITIONS

WARM est une structure indépendante d'édition (dont *Blink Blank*, la revue du film d'animation) et de services fondée en 2016 (en Pays de la Loire). Accompagnement de projets d'artistes, d'auteurs et d'acteurs culturels.

MARDI 2 AVRIL

20H15



SÉANCE
ACCOMPAGNÉE
PAR THOMAS
POUTEAU

© Paname Distribution

PROGRAMMATION

SÉANCES TOUT PUBLIC

LES LUEURS D'ADEN

De Amr Gamal

Drame | 1h31 | Yemen, Soudan, Arabie Saoudite

Avec Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani

Isra'a vit avec son mari Ahmed et ses trois enfants dans le vieux port de la ville d'Aden, au sud du Yémen. Leur vie quotidienne est rythmée par les effets de la guerre civile : contrôles militaires dans les rues, pannes de courant fréquentes, et rationnement de l'eau. Ahmed, qui travaillait pour la télévision, a dû quitter son poste à la suite de nombreux salaires impayés, pour devenir chauffeur. Ils ont à peine de quoi offrir à leurs enfants une vie normale et une bonne éducation. Quand Isra'a apprend qu'elle est à nouveau enceinte, le couple doit faire face à une nouvelle crise. Ils savent tous les deux qu'ils ne peuvent pas se permettre un quatrième enfant, d'autant qu'ils doivent déménager...

MARDI 9 AVRIL

20H30



EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR
MOUSSA
SÈNE ABSA

« Mes films sont des
hommages continus
aux femmes »
Moussa Sène Absa

© Les Films du Continent

XALÉ, LES BLESSURES DE L'ENFANCE

De Moussa Sène Absa

Drame | 1h41 | Sénégal, Côte-d'Ivoire

Avec Nguissaly Barry, Rokhaya Niang, Roger Salah

Awa, collégienne de 15 ans, vit gaiement son adolescence aux côtés de son frère jumeau Adama qui rêve d'Europe. Lors du décès de leur grand-mère, sa tante Fatou et son oncle Atoumane promettent de se marier pour préserver l'union familiale. Mais Fatou n'aime pas Atoumane et celui-ci, las d'attendre de consommer son mariage, commet l'irréparable.

En collaboration avec l'ACOR (Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche).

Le réseau des salles de l'ACOR sort des chemins balisés pour vous permettre la rencontre d'œuvres issues de cinématographies lointaines qui ont marqué les festivals internationaux mais qui peinent parfois à atteindre nos écrans. Le deuxième rendez-vous nous emmène au cœur des jeunes du Sénégal, avec le réalisateur emblématique Moussa Sène Absa.

JEUDI 11 AVRIL

20H15

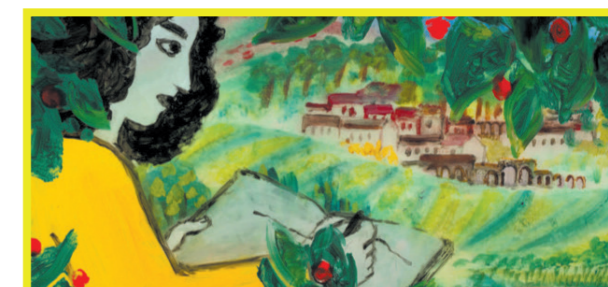


© Grandfilm



EN PRÉSENCE
DE WARM
ÉDITIONS

© Gebeka Films



© Gebeka Films

LA TRAVERSÉE

De Florence Mialhe

Animation | 1h24 | France

Avec les voix de Emilie Lan Dürr, Florence Mialhe, Maxime Gémin

[À PARTIR DE 12 ANS] Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves.

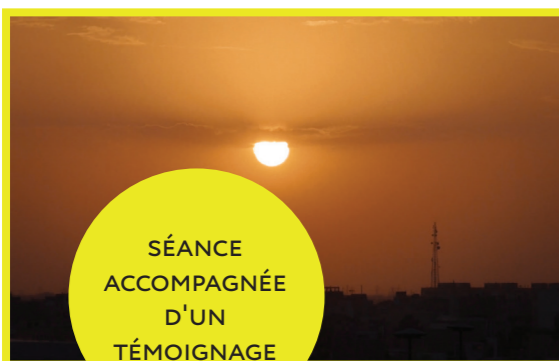
Séance Cinétoiles par Les 3 Mondes

MARDI 16 AVRIL

20H15



© Made in Germany



SÉANCE
ACCOMPAGNÉE
D'UN
TÉMOIGNAGE

© Made in Germany



© Julia Daschner

SEPT HIVERS À TÉHÉRAN

De Steffi Niederzoll

Documentaire | 1h39 | Iran, Allemagne, France

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

LUNDI 22 AVRIL

20H15



EN PRÉSENCE
DU CINÉASTE
JEAN-LOUIS
GONNET

© Affinity cine / Impakt film

PIERRE FEUILLE PISTOLET

De Maciek Hamela

Documentaire | 1h24 | France, Ukraine, Pologne

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

En collaboration avec l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion).

L'ACID est une association née en 1992 de la volonté de cinéastes de s'emparer des enjeux liés à la diffusion des films, à leurs inégalités d'exposition et d'accès aux programmeurs et spectateurs. Ils ont très tôt affirmé leur souhait d'aller échanger avec les publics et revendiqué l'inscription du cinéma indépendant dans l'action culturelle de proximité.

MARDI 21 MAI

20H00



EN PRÉSENCE DE
SAGES-FEMMES

© Wayna Pitch

ELAHA

De Milena Aboyan

Drame | 1h55 | Allemagne

Avec Bayan Layla, Derya Durmaz, Nazmi Kırık

Elaha, une jeune femme d'origine kurde de 22 ans, cherche par tous les moyens à faire reconstruire son hymen pensant ainsi rétablir son innocence avant son mariage. Malgré sa détermination, des doutes s'immiscent en elle. Pourquoi doit-elle paraître vierge, et pour qui ? Alors qu'un dilemme semble inévitable, Elaha est tiraillée entre le respect de ses traditions et son désir d'indépendance.

Séance OFF dans le cadre de la Semaine nationale de la santé sexuelle. Par le Collectif Tout SEXplique de la Sarthe (72) et le Collectif Tout SEXplique de la Mayenne (53).

PROGRAMMATION

JEUNE PUBLIC & SCOLAIRES

SÉANCE
SCOLAIRE



Dounia et la princesse d'Alep © Haut et Court



Dounia et la princesse d'Alep © Haut et Court



Dounia et la princesse d'Alep © Haut et Court

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

De Marya Zarif et André Kadi
Animation | 1h13 | France, Syrie

Avec les voix de Rahaf Ataya, Elsa Mardirossian, Manuel Tadros

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

DIMANCHE 7 AVRIL

10H15



Interdit aux chiens et aux italiens © Gebeka Films

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

De Alain Ughetto

Animation, famille | 1h20 | France, Italie

Avec les voix de Ariane Ascaride, Alain Ughetto

A PARTIR DE 10 ANS

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

SÉANCE
SCOLAIRE



Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary © Gebeka Films

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

De Rémi Chayé

Animation, aventure | 1h22 | France

Avec les voix de Salomé Boulven, Alexandra Lamy, Alexis Tomassian

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



Les rendez-vous créés par Amnesty International Laval et l'ensemble des sections de l'Anjou Maine se muent au fil de l'actualité à laquelle, chaque année, ils sont liés par leur nature même : croiser création cinématographique et questions de société. Le festival Cinéma et droits humains propose de travailler ces questionnements, à travers des fictions et des documentaires inédits ou en avant-première, par des focus thématiques, et s'ouvre pour cela à l'ensemble de la cinématographie mondiale. Les rendez-vous présentent un panorama des productions cinématographiques fictionnelles, documentaires et films d'animation français et internationaux sur les grandes causes et réflexions contemporaines de société.



LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES

RITIMO - CRIDES

MONDE SOLIDAIRE

CINÉMA PARLANT

FEMMES SOLIDAIRES 72

ATD QUART MONDE

LA CIMADE

LES 3 MONDES

RESF

LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME

COLLECTIFS TOUT SEXPLIQUE 72 ET 53

WARM ÉDITIONS

CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES & DES FAMILLES

ASSOCIATION DES CINÉMAS DE L'OUEST POUR LA RECHERCHE

ASSOCIATION DU CINÉMA INDEPENDANT POUR SA DIFFUSION



LES SALLES & LIEUX PARTENAIRES

LAVAL

CINÉMA L'AVANT-SCÈNE
29, allée du vieux Saint-Louis
53000 LAVAL
contact@avantscenelaval.org
02 52 46 06 73

LE MANS

CINÉMA LES CINÉASTES
42, Place des Comtes du Maine
72000 LE MANS
02 43 51 28 18

CINÉMA LE ROYAL
409, Avenue Félix Geneslay
72000 LE MANS
02 43 84 58 62

LA FLÈCHE

CINÉMA LE KID
11, rue Carnot
72200 LA FLÈCHE
02 43 94 24 30

SABLÉ-SUR-SARTHE

CINÉMA CONFLUENCES
2 bis, rue Saint-Denis
72300 SABLÉ-SUR-SARTHE
02 43 92 10 08

BEAUPRÉAU-EN-MAUGES

CINÉMA JEANNE D'ARC
4 bis, rue Jeanne d'Arc
49600 BEAUPRÉAU-EN-MAUGES
02 41 70 88 71

CHOLET

CINÉMA CGR LES ARCADES ROUGÉ
ZAC de la rue de la Sardinerie
49300 CHOLET
08 92 68 75 35

CHEMILLÉ-EN-ANJOU

CINÉMA LE CLUB
25, rue des Venelles
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU
02 41 30 37 73

LYS-HAUT-LAYON

CINÉMA LE CINÉ FIL - VIHIERES
20, Place Saint-Jean
49310 LYS-HAUT-LAYON
02 41 75 83 66

ANGERS

CINÉMAS LES 400 COUPS
2, rue Jeanne Moreau
49100 ANGERS
02 41 88 70 95

L'Avant-Scène - Cinéma associatif art & essai
29, allée du Vieux-Saint-Louis - 53000 Laval
avant-scene.laval@laligue53.org
02 52 46 06 73



Retrouvez toute la programmation sur
avantscenelaval.org

Réalisation : Service communication de la Ligue de l'enseignement - FAL 53 / Textes : Karen Raymond pour Amnesty International