



CINÉMA & DROITS HUMAINS 2020

DU 9 JANVIER AU 14 FÉVRIER

**LA PREMIÈRE ÉDITION
DES RENDEZ-VOUS
CINÉMA ET DROITS HUMAINS
EN MAYENNE**

**DIX FILMS ET DIX PROJECTIONS
AU CINÉMA POUR DÉCOUVRIR, S'INFORMER ET
ÉCHANGER AVEC DES AUTEURS, DES CITOYENS ET
DES SPÉCIALISTES SUR LES FILMS, LES PAYS ET LES
SUJETS PRÉSENTÉS.**

NOTE D'INTENTION

La ligue de l'enseignement de la Mayenne et CinéLigue53 soutenues par Amnesty International et de nombreux partenaires et associations se mobilisent pour organiser les premiers Rendez-vous Cinéma et droits humains en Mayenne.

Faisant écho aux éditions européennes, régionales et parisiennes des Festivals du Film des droits de l'Homme, le public mayennais pourra découvrir du 9 janvier au 14 février 2020, une sélection de films choisis et accompagnés par l'ensemble des structures partenaires.

Ce festival est un rendez-vous qui a pour ambition de réunir tous les publics : jeune public, cinéphiles, néophytes, militants des droits humains...

Avant-premières, rencontres et débats ponctueront cette manifestation dont la vocation est de proposer un regard inédit sur le monde et de comprendre comment chacun peut agir en faveur des droits humains.



AMNESTY INTERNATIONAL

AMNESTY
INTERNATIONAL



Pour un monde plus juste

Créé en 1961, Amnesty International est un mouvement mondial rassemblant plus de 7 millions de personnes qui se battent pour faire respecter l'ensemble des droits inscrits dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948 et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains.

Enquêter - Alerter - Agir

Les équipes de recherche d'Amnesty International se rendent régulièrement sur le terrain pour enquêter sur les violations des droits humains commises dans le monde en rassemblant, recensant et recoupant des témoignages et des preuves. Ces informations entraînent la publication de rapports et communiqués qui permettent d'alerter l'opinion publique et les médias en dénonçant les actions de ceux qui bafouent les droits humains et en formulant des recommandations. Amnesty International mène également un travail de plaidoyer et des campagnes qui ciblent États, organisations intergouvernementales, groupes armés ou entreprises. Afin d'accroître la pression sur ces décideurs, elle mène des campagnes pour mobiliser les militants (pétitions, courriers aux autorités, message de soutien, manifestations...) et sensibiliser le public (débats, conférences, éducation aux droits humains...). Amnesty International développe également des actions de soutien et de solidarité avec les défenseurs des droits humains.

Le pouvoir de l'indépendance

Indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse, Amnesty International se bat pour que les droits des personnes qu'elle défend soient respectés en faisant appliquer ou évoluer les lois dans le respect du droit international.

AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE
76, boulevard de la Villette - 75940 Paris cedex 19
site internet : <https://www.amnesty.fr>

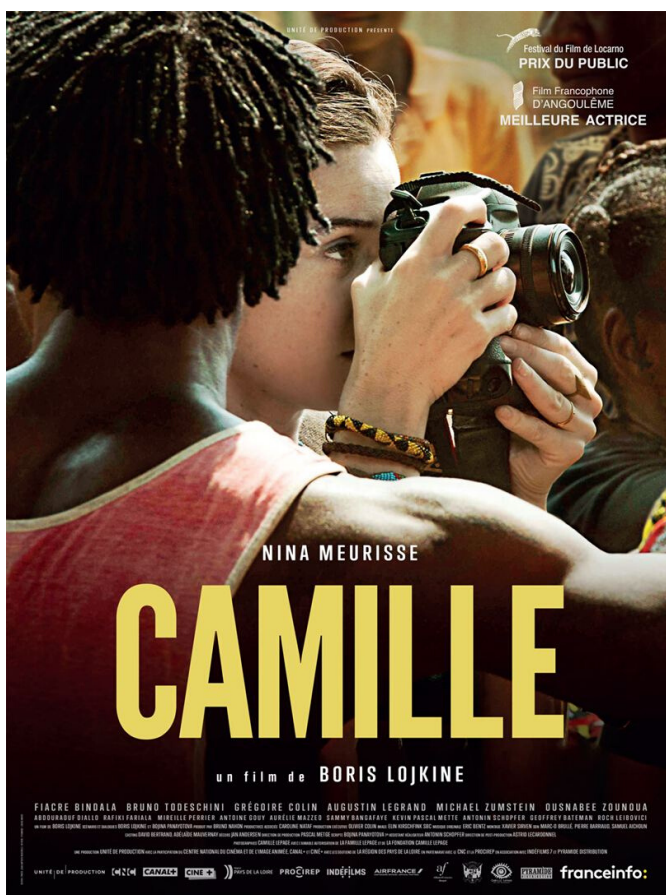
AMNESTY INTERNATIONAL LAVAL
mail : amnesty.laval@laposte.net

DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS

DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES&LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

SEMAINE
DU
08.01
CINÉVILLE LAVAL



Camille, de Boris Lojkine, avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini (Drame, France, oct 2019, 1h30min, Pyramide Distribution)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Fiction, d'après la vie de Camille Lepage, photographe de guerre tuée en République centrafricaine en 2014 à l'âge de 26 ans.

DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS

DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES & LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

OUVERTURE des RENDEZ-VOUS

En présence de la
distributrice
SAIDA KASMI

JEUDI
09.01
19H30
AVANT-SCÈNE
LAVAL

A thousand girls like me, de Sahra Mani (Doc, Afghanistan, France, mars 2019, 1h20min, BlueBird Distribution, VOSTF)

Sur les pentes des montagnes mauves de Kaboul, où les cerfs-volants tournoient au-dessus des bazars, où règnent les croyances religieuses, Khatera, 23 ans, enceinte de son second enfant, brise le silence. Abusée par son père depuis son jeune âge, elle décide de prendre la parole. Ces quelques mots prononcés à la télévision, devant des millions de téléspectateurs, provoquent un séisme auprès des autorités politiques. Face à elle c'est tout un pays qui se lève. Déterminée à faire valoir ses droits, elle saisit la justice pour se défendre et faire reconnaître son statut de victime.

en présence de Saida Kasmi, fondatrice de la société Bluebird Distribution et collaboratrice de la réalisatrice Sahra Mani et Amnesty International

PROPOSITIONS FILMS et FILMS INÉDITS

FESTIVAL
TELERAMA

3.50€
avec le pass
Télarama

Pour Sama, de Waad al-Kateab, Edward Watts (Doc, GB, USA, oct 2019, 1h35min, KMBO, VOSTF) - Oeil d'Or SCAM - Cannes 2019.

Waad al-Kateab est une jeune femme syrienne qui vit à Alep lorsque la guerre éclate en 2011. Sous les bombardements, la vie continue. Waad tombe amoureuse, se marie avec Hamza et donne naissance à sa fille, Sama. Elle filme au quotidien les pertes, les espoirs et la solidarité du peuple d'Alep. Son mari médecin sauve des vies dans un hôpital de fortune. Le couple est déchiré entre la protection de leur enfant et leur combat pour la liberté.

En présence de la
cinéaste syrienne
HALA ALABDALLA

JEUDI
16.01
19H30
CINÉVILLE
LAVAL

En présence de la cinéaste Hala Alabdalla, membre du CODSSY, Collectif de développement et de Secours Syrien et de l'association lavalloise *Les amis de Tamam*.

Un T à la menthe (sans théine) préparé par l'association sera offert aux spectateurs!

DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES & LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

CONFÉRENCE

FEMMES SOLIDAIRES 53

PRÉSENTE

UNE CULTURE DU VIOL À LA FRANÇAISE

CONFÉRENCE ANIMÉE PAR
VALÉRIE REY-ROBERT

**VENDREDI 17 JANVIER 2020
20H00**

VALÉRIE REY-ROBERT EST L'AUTEURE DU LIVRE **UNE CULTURE DU VIOL À LA FRANÇAISE : DU « TROUSSAGE DE DOMESTIQUE » À LA « LIBERTÉ D'IMPORTUNER »**, PARIS, ÉDITIONS LIBERTALIA, 2019

Avant-scène

29 allée du Vieux Saint Louis, 53000 Laval
Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.

Femmes
solidaires

LAVAJ

LA MAYENNE
Le Département

PRÉFET
DE LA MAYENNE

DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS

DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES&LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

« Nous ne pouvons être condamnés à pire, à juger les autres, à être des juges », répondait François Perrier à Jean Cocteau dans *Le Testament d'Orphée*.

En présence du
cinéaste
ROBERT SALIS

JEUDI
23.01
19H30
CINÉVILLE LAVAL

Rendre la justice, de Robert Salis (Doc, France, nov 2019, 2h00min, Jour2fête)

Un portrait de la Justice par celles et ceux qui ont la lourde responsabilité d'avoir à juger leurs semblables. L'appareil juridique français apparaît souvent, pour les non-initiés, comme une sorte de trou noir mystérieux et fascinant, dont il vaut mieux ne pas trop approcher, ou alors comme une machine infernale, impitoyable et impersonnelle, dont on ressort broyé... RENDRE LA JUSTICE lève le voile sur les individus qui le composent, et composent au quotidien avec cette complexité et ces paradoxes. Malgré la lourdeur, la fatigue et la distance imposée par la procédure, l'humain est toujours là, et même plus présent que jamais, mis à nu et à vif derrière la robe et l'hermine. A travers des témoignages dépouillés de tout appareil, la justice s'incarne.

en présence de Robert Salis et Amnesty International

MARDI
28.01
20H30
TRIANON BOURGNEUF
LA FORET L

En présence du
cinéaste
FLORENT
VASSAULT

Lindy Lou, jurée n°2, de Florent Vassault (Doc, France, oct 2018, 1h33min, JHR Films, VOSTF)

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?

en présence de Florent Vassault et Amnesty International

DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS

DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES & LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

JEUDI
30.01
19H30
AVANT-SCÈNE
LAVAL

Elle l'a bien cherché, de Laetitia Ohnona (Doc, France, 2018, 52min, ARTE)
250 000 viols ou tentatives sont commis chaque année en France. 16 000 plaintes sont enregistrées. Au bout d'un parcours qui dure en moyenne 4 ans, seules 1 600 finiront aux assises. Soit une plainte sur dix. Marie, Manon, Michèle, Muriel... Quatre victimes, à différentes étapes, nous emmènent en immersion dans ce long et douloureux parcours. Quatre ans au cours desquels il faudra répéter des dizaines de fois son histoire aux policiers, aux médecins, experts, avocats, juges... Qui tous ont une seule et unique question en tête : sont-elles de suffisamment "bonnes victimes" pour convaincre un jury populaire aux assises ?

en partenariat avec Femmes solidaires 53

MARDI
04.02
20H30
CINÉVILLE
LAVAL

Warrior Women, d'Elizabeth Castle, Christina D. King avec Madonna Thunder Hawk, Marcella Gilbert (Doc, USA, nov 2019, 1h04min, Lardux Films, VOSTF)

De l'occupation de la prison d'Alcatraz en 1969 au combat contre le pipe-line de Standing Rock en 2016, Warrior Women raconte la vie de Madonna Thunder Hawk, l'une des fondatrices de l'American Indian Movement. 50 ans de combats pour les droits des autochtones et pour la Terre menés par des femmes puissantes, courageuses et rebelles. Warrior Women explore la conjugaison singulière entre activisme politique et le fait d'être mère, et montre comment l'héritage militant se transmet et se transforme de génération en génération dans un contexte agressif, ou le gouvernement colonial réprime violemment la résistance autochtone. Les peuples autochtones, premiers gardiens de la terre qu'il devient urgent d'écouter.

en présence de Sophie Gergaud, auteure de l'ouvrage Cinéastes (autochtones), la souveraineté culturelle en action - WARM éditions et Amnesty International

En présence de
l'auteure SOPHIE
GERGAUD

DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS

DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES&LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

SEMAINE DU 29.01
CINEVILLE LAVAL

It must be heaven, de et avec Elia Suleiman, Ali Suliman, François Girard (Comédie dramatique, France, Palestine, déc 2019, 1h37min, Le Pacte, VOSTF)
ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?

SEMAINE DU 29.01
CINEVILLE LAVAL

Système K, de Renaud Barret (Doc, France, janv 2020, 1h34min, Le Pacte, VOSTF)

"Système K" comme Kinshasa. Au milieu de l'indescriptible chaos social et politique, une scène contemporaine bouillonnante créée à partir de rien, crie sa colère et rêve de reconnaissance. Malgré le harcèlement des autorités et les difficultés personnelles des artistes, le mouvement envahit la rue et plus rien ne l'arrêtera !

JEUDI
06.02
19H30
CINEVILLE DE LAVAL

Le Mariage de Verida, de Michela Occhipinti avec Verida Beitta Ahmed Deiche, Amal Saad Bouh Oumar (Drame, Italie, sept 2019, 1h34min, KMBO, VOSTF)

Verida est une jeune femme mauritanienne. Elle partage sa vie entre son travail d'esthéticienne dans un salon de beauté et les sorties avec ses amies. Un matin, sa mère lui annonce qu'elle lui a trouvé un mari. Commence alors la tradition du gavage, on lui demande de prendre du poids pour plaire à son futur mari. Alors que le mariage approche, Verida a de plus en plus de mal à supporter cette nourriture en abondance et l'idée de se marier avec un homme qu'elle n'a pas choisi.

en partenariat avec Femmes solidaires 53

JEUDI
13.02
19H30
CINEVILLE DE LAVAL

Indianara, d'Aude Chevalier-Beaumel, Marcelo Barbosa (Doc, Brésil, nov 2019, 1h24min, New Story, VOSTF)

Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques de son parti politique et à la menace totalitaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance.

en partenariat avec la GOM'53

DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS

DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES & LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

invités & filmographies

ROBERT SALIS

Robert Salis, né le 24 décembre 1954 à Marseille, est un réalisateur, écrivain et producteur français. Sa filmographie est la suivante :

1980 : Chansons souvenirs

1983 : Lettres d'amours perdues

1992 : L'Envers du décor : Portrait de Pierre Guffroy

1993 : À la recherche du paradis perdu (documentaire)

2004 : Grande École

2019 : Rendre la justice (documentaire)

FLORENT VASSAULT

Florent Vassault est réalisateur et monteur pour le cinéma. Après plusieurs courts métrages et un premier long métrage (Bernard Thomas, les secrets de la gloire en 2007), il coréalise Honk (2011), avec le sociologue Arnaud Gaillard : une plongée dans l'Amérique de la peine de mort. En 2017, avec Lindy Lou, jurée n°2, il prolonge cette réflexion sur la peine capitale.

SAIDA KASMI

Après des études de sciences économiques et de sociologie à l'Université de Strasbourg, elle intègre en 2008 la Sorbonne/INA pour se former au Marketing et à la Distribution internationale. C'est au sein du groupe Pathé/Gaumont, qu'elle découvre le métier de l'exploitation. Elle poursuivra sa formation dans la filière de la distribution cinéma au sein des équipes SOPHIE DULAC Distribution, puis EUROPACORP Distribution. Elle coordonnera le Festival International du Film des Droits de l'Homme de Strasbourg. Elle développe depuis l'activité de distribution cinéma en région Grand Est, notamment au sein de Bluebird distribution.

HALA ALABDALLA

Hala Alabdalla est une réalisatrice syrienne engagée, formatrice et productrice. Née à Hama en 1956, elle milite très jeune dans la mouvance communiste en Syrie, ce qui lui vaut de connaître la prison et la torture dès son entrée en politique. Elle poursuivra son engagement avec le cinéma, qui représente pour elle un moyen d'exprimer ses idées et sa révolte contre le régime syrien, depuis Paris, où elle s'installe dès 1981. Là, elle fait des études de cinéma (à l'Université Paris-VIII), après être passée par l'anthropologie à l'École des hautes études en sciences sociales. Sa filmographie est la suivante :

1998 Sur le sable, sous le soleil

2006 Je suis celle qui porte les fleurs vers sa tombe

2006 Farouk, un assiégé comme moi

2012 Comme si nous attrapions un cobra

SOPHIE GERGAUD

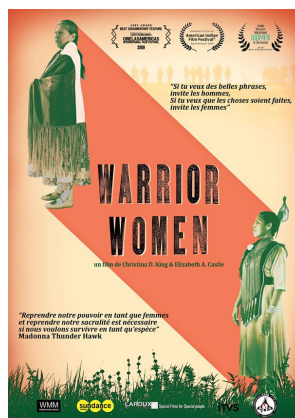
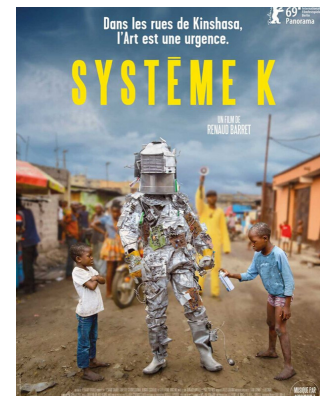
Docteure en anthropologie visuelle, ses domaines de recherche concernent en particulier le cinéma autochtone et la question des terres tribales en Amérique du Nord. Cinéaste documentariste, traductrice de films, Sophie Gergaud anime régulièrement des projections de films et de débats, à la fois en partenariat avec des associations ou au sein d'établissements scolaires et universitaires. Elle anime également des séances de sensibilisation à la réalité amérindienne destinées aux enfants et jeunes adolescents avec Céline Planchou.



DIX FILMS POUR LES DROITS HUMAINS DU 09.01 AU 14.02.2020

CINÉMAS - LIBRAIRIES - ASSOCIATIONS - COLLÈGES & LYCÉES - STRUCTURES CULTURELLES

affiches films



A PROPOS DES RENDEZ-VOUS

Les rendez-vous Cinéma et droits humains est une manifestation culturelle dédiée aux droits de l'Homme : elle présente un panorama des productions cinématographiques fictionnelles, documentaires et films d'animation français et internationaux sur les grandes causes et réflexions contemporaines de société.

PROGRAMMATION

Avec une majorité de films produits au cours de l'année 2019, la programmation met en évidence l'actualité des enjeux liés aux droits de l'Homme : le sort des migrants, le délit de solidarité, la liberté de la presse, le combat des femmes, les droits des personnes LGBT ou l'exercice de la justice pour tous... Autant de sujets qui démontrent l'actualité de toutes les causes qui ne connaissent pas de frontières.

Des projections publiques + des projections scolaires auront lieu dans les salles du département de la Mayenne.

PUBLIC SCOLAIRE

CinéLigue53 attache une importance particulière à la venue des élèves et des jeunes publics. Le festival est un outil à votre disposition pour enrichir vos modules d'apprentissage, et une occasion de proposer une séquence pédagogique originale à vos élèves. Il a l'ambition d'encourager la réflexion citoyenne et de susciter le désir d'investissement dans le débat public. Séances de cinéma, dossiers pédagogiques, rencontres, débats avec les réalisateurs et des intervenants issus du milieu associatif de la solidarité, autant d'invitations à s'initier aux enjeux des droits de l'Homme grâce à la force du cinéma.

Les séances scolaires se dérouleront au Cinéville et à l'Avant-scène de Laval, au mois de janvier 2020 et s'insèrent au sein d'un dispositif pédagogique destiné à présenter aux élèves les différentes expressions de la solidarité.

Le tarif est de 3.50€ par élève et la gratuité pour les accompagnateurs.

**CINÉMA CINÉVILLE LAVAL
CINÉMA LE TRIANON BOURGNEUF LA FORÊT
AVANT-SCÈNE DE LAVAL**

TARIF UNIQUE :

5€



renseignements et
inscriptions auprès de :

CinéLigue53
31 allée du Vieux Saint
Louis | 53000 Laval

téléphone : 02 43 53 07 17

mail :

cineligue53@laligue53.org

site internet :

www.cineligue.wordpress.com

réseaux sociaux :

cineligue53

